

Senere halvdel af 1100-tallet	Kirken opføres som romansk granit-kvadrekirke. Fra samme periode stammer døbefonten af granit.
Omkring år 1500	Der bygges om og til i gotisk stil, og kirken fremtræder stort set som i dag.
1582	Efter at have været udsmykket med kalkmalerier i både den romanske periode og efter ombygningen i 1500 udføres de i dag synlige efterreformatoriske kalkmalerier.
1605	Kirken får sin nuværende altertavle, prædikestol og lydhimmel.
1778	Tårnet ombygges og restaureres.
1794	Kirken medtager den nuværende alterkalk og oblatdisk.
1839	Alttertavlens, prædikestolens og lydhimmelens nuværende bemaling udføres.
1886	Varmeovn installeres og skorsten bygges.
1896	Alttertavle, prædikestol og lydhimmel males i egetræsfarver. Den er i dag fjernet, og bemalingen fra 1839 er afdækket.
Begyndelsen af 1900-tallet	Restaurering af kirken med bl.a. nye gulve i midtergang, tårnrum og våbenhus.
1906	Ny klokke afløser den gamle malmklokke.
1928	Orgelet, der er bygget i 1902, flyttes fra Vestervig kirke til Tøstrup.
1931	Kirken får nye bænke og paneler.
1978	Den udvendige restaurering af kirken påbegyndes.
1984	Den indvendige restaurering af kirken med fremdragelse af kalkmalerierne fra 1582 påbegyndes.
7. december 1986	Kirken tages atter i brug.